

## Prezzi

### ABBONAMENTO A 4 SPETTACOLI

Intero	€ 24,00	Riduzione Cartalinsieme	€ 21,00
Ridotto bambini fino a 12 anni	€ 15,00	Riduzione Cartalinsieme	€ 12,00
Ridotto secondo/ terzo bambino	€ 12,00	Riduzione Cartalinsieme	€ 10,00

### BIGLIETTI

Adulto	€ 8,00
Bambino (fino a 12 anni)	€ 5,00

Sconto di € 1,00 per i possessori di Cartalinsieme Conad

## Prenotazione e prevendita abbonamenti e biglietti

Presso la Biglietteria del Teatro Ermanno Fabbri,  
via Minghelli II, Vignola: martedì, giovedì e sabato 10.30-14  
Il giorno dello spettacolo la Biglietteria apre alle ore 15.00

VENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI: dal 13 novembre

Al termine di ogni spettacolo in abbonamento Conad  
offrirà una merenda a tutti i bambini

PER INFORMAZIONI  
059.9120911  
info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com  
vignola.emiliaromagnateatro.com

Con il sostegno di  
  
Persone oltre le cose



Ouverture  
des saponettes



Chi ha paura  
di Denti di Ferro?

ERT

ERT / Teatro Nazionale  
Stagione 21/22  
Direzione Valter Malosti

# LA DOMENICA A TEATRO



Rassegna  
per le famiglie

Teatro Fabbri

Vignola

*28 novembre, h.16*

## Chi ha paura di Denti di Ferro?

*di* Danilo Conti e Antonella Piroli / *con* Danilo Conti / *scene, figure e oggetti di scena* Alessandro Panzavolta e Antonella Piroli / *compagnia* TCP\_Tanti Così Progetti / *produzione* Accademia Perduta/Romagna Teatri

La storia della strega Denti di Ferro narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì. Un giorno i ragazzi contravvengono il divieto e si perdono mentre cala l'oscurità. In lontananza vedono il lume di una casa, dove li accoglie una vecchina che offre loro riparo. I due fratelli maggiori entrano volentieri, ma il più piccolo segue con riluttanza: sospetta che quella sia davvero la casa della strega e ne sarà certo quando troverà nella casa una grande gabbia e vedrà un muro fatto di tante ossa. Quella notte, mentre i due fratelli maggiori dormono, il più piccolo resiste al sonno e... La storia di Denti di Ferro si inserisce nella tradizione popolare delle storie di magia, di cui ha tutti i tratti caratteristici: la strega che vive isolata nel bosco; i bimbi che, spinti dalla curiosità decidono lo stesso di vedere se esista... È naturale, i bambini hanno bisogno di vivere l'esperienza della scoperta. Una scoperta che, affrontata con intelligenza e furbizia li può far crescere e portare al lieto fine. Oggetti, maschere, figure, pupazzi e musica creano, insieme al loro animatore e narratore, una performance ironica e spassosa, ricca di colpi di scena.



*Teatro d'attore, pupazzi e oggetti*

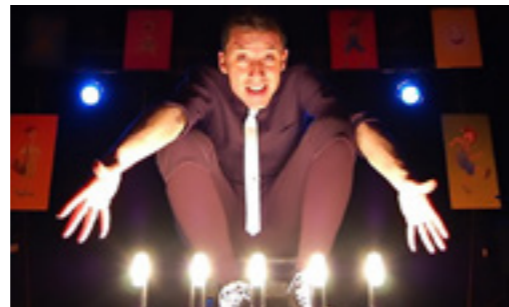
→ Dai 3 anni

*19 dicembre, h.16*

## Cattivini Cabaret-concerto per bimbi monelli

*musiche, canzoni, testo e regia* Valentino Dragano  
*dipinti* Silvia Vailati  
*produzione* Kosmocomico Teatro

*Cattivini* vuole essere un omaggio in forma di concerto, a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la monelleria, il sovvertimento delle regole, la naturale inclinazione a sbagliare per imparare. Le canzoni di questo concerto rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. Canzoni piene di humor, di non-sense, di geniali trovate, proprio come i bambini sanno fare! Anche gli adulti riconosceranno sé stessi, le proprie comiche nevrosi, i propri tic e rideranno anche loro. Anzi, rideremo tutti insieme. E canteremo. E se proprio ci verrà voglia, balleremo fino all'ultimo giro di musica. Per ricordarci che siamo qui per celebrare la vita giocando, e non c'è regola che tenga. Un vero e proprio concerto pop-rock, in cui chitarra, pianoforte, batteria, sax, tromba ci accompagnano alla scoperta del mondo visto con lo sguardo dei bambini.



*Cabaret-concerto*

→ Dai 4 anni

*30 gennaio, h.16*

## In viaggio con il Piccolo Principe

*regia* Luigina Dagostino / *con* Claudio Dughera, Claudia Martore, Michele Puleio / *scenografia* Claudia Martore / *costumi* Monica Di Pasqua / *produzione* Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus / *in collaborazione con* Fondazione Bottari Lattes / *nell'ambito del progetto* Vivolibro - Il Piccolo Principe, Monforte d'Alba (CN)

*Non si vede bene che col cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi. Il Piccolo Principe* è un long-seller internazionale, un testo chiave di formazione. Antoine De Saint- Exupéry, il suo autore, era un aviatore e un umanista: adorava volare e si interessava agli uomini. Il suo è un libro che si legge una volta, poi un'altra e un'altra ancora. Perché a ogni rilettura scopri cose nuove non solo del racconto, ma di te che lo stai leggendo. Proprio da questa varietà di interpretazioni nasce lo spettacolo. Racconta il viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B 612 alla Terra e l'incontro con i vari personaggi: dall'aviatore precipitato con il suo aereo nel deserto del Sahara, alla volpe, fino al serpente. Sono questi personaggi a mettere in scena l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti. Lo fanno in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, ricco di situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, accompagnando con un tocco di modernità i ragazzi in un viaggio dentro e fuori dal mondo reale per diventare una ricerca di quel Piccolo Principe che è in ognuno di noi.



*Teatro d'attore*

→ Dai 5 anni

*27 febbraio, h.16*

## Ouverture des saponettes

*d' e con* Michele Cafaggi  
*regia* Davide Fossati  
*produzione* Ta-Daa! Studio Associato Artisti Professionisti

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Ma va là, dice di essere il direttore! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda, da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle... Oh no, mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo... sono finito in una bolla di sapone! Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato: da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle... mentre i più paffutelli potranno entrare in una bolla gigantesca! Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.



*Bolle di sapone*

→ Per tutti