

ER T

STAGIONE

25  26

Teatro Scuola

Proposte per le scuole
dell'infanzia, primarie
e secondarie
di primo grado

Teatro Fabbri



Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

Via Minghelli 11
41058 Vignola (MO)
059 9120911

vignola.emiliaromagnateatro.com

Il Teatro che illumina

Uno degli orizzonti più vivi della nuova direzione di Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale è progettare e dare vita a una trama di spettacoli, visioni, laboratori, incontri, esperienze artistiche e di comunità pensate per accompagnare i nuovi sguardi, dai più piccoli all'adolescenza, a crescere con la forza condivisa del linguaggio teatrale. Che cos'è il teatro se non questo prezioso luogo alchemico, quel tempo qui e ora, dove la potenza della visione teatrale, nell'unicità di arte della presenza, diventa dialogo e accrescimento comune?

In quell'accadimento che è l'incontro tra l'opera di artisti e artiste e gli immaginari dei nostri preziosi - e complici - destinatari si contribuisce insieme ad ampliare e illuminare gli sguardi. Così viviamo la responsabilità di programmare e offrire spettacoli, unendo la visione artistica a desideri, pensieri, immagini, propri delle vite delle studentesse e degli studenti, per accendere in loro conoscenza, riflessione, in un atto personale e collettivo al tempo stesso.

Il teatro, la danza, i linguaggi artistici sono ponti straordinari, per quella ricerca e comprensione dell'umano, nelle sue pieghe e sfaccettature, in cui il teatro opera per aprire nuove possibilità e punti di vista. Il teatro ci nutre di visioni anche inaspettate, socchiude nuove lenti con cui osservare ed elaborare il mondo e contribuisce a creare trasformazioni.

L'invito è a partecipare collettivamente al rito del teatro con studenti/esse e insegnanti in quello spazio straordinario del quotidiano e del futuro che è la Scuola. La Scuola è partner imprescindibile per Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale e grazie all'impegno dei e delle docenti delle Istituzioni scolastiche, nella condivisione e sinergia, vogliamo sempre più rafforzare un dialogo per accendere insieme luce di bellezza, gioco e riflessione, per un Teatro pensato per le Scuole che illumina collettivamente, lanterna di visione e di pensiero.

Elena Di Gioia

Direttrice artistica

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

INDICE

TEATRO RAGAZZI

Spettacoli per le Scuole dell'Infanzia, Primarie e Medie Inferiori

LA TREGUA DI NATALE

Anfiteatro

pag. 7

LUNA E ZENZERO

Teatro Giovani Teatro Pirata

pag. 7

SCIOPERO! Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare

Schedia Teatro

pag. 8

TRAME SU MISURA VOL. 1

Giallo Mare Minimal Teatro

pag. 8

LA STORIA DEL ROCK

Flexus

pag. 9

LEGAMI

Teatro Giovani Teatro Pirata

pag. 9

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

pag. 10

LA DOMENICA A TEATRO

Rassegna di Teatro per le famiglie

pag. 11

ATTIVITÀ PER I DOCENTI

Corso di cultura teatrale. 1° anno: Scritture

pag. 12

INFORMAZIONI, PREZZI E PRENOTAZIONI

pag. 13

SCHEDA PRENOTAZIONE BIGLIETTI

pag. 14

Anfiteatro

LA TREGUA DI NATALE

testo e regia Giuseppe Di Bello
con Marco Continanza
scenografia Laura Clerici
produzione Anfiteatro / Dispari Teatro

età: 11 - 18 anni



Se non sapessimo che si tratta di un episodio realmente accaduto durante la prima guerra mondiale, verrebbe certamente da pensare a una stupenda fiaba.

Durante l'inverno del 1914, al confine tra la Francia e il Belgio, inglesi e tedeschi erano impantanati in una logorante guerra di posizione combattuta nella disumana condizione delle trincee. Una condizione terribile che accumulava i due schieramenti e forse proprio questa sensazione del male comune portò i soldati a scambiarsi qualche favore che rendesse la vita meno impossibile. Così, sfidando l'accusa di tradimento, cominciarono, ad esempio, a non aprire il fuoco durante i pasti ma nessuno poteva immaginare quello che sarebbe accaduto da lì a poco. Era la vigilia di Natale e, assieme agli ordini che dicevano che i combattimenti non avrebbero dovuto essere interrotti per nessun motivo, arrivarono pacchi dono che contenevano dolci, liquori, tabacco, alberelli natalizi e candele... e... una tregua. Una tregua? Una tregua che nei giorni successivi si diffuse a macchia d'olio, con lettere che partirono dalle trincee per raccontare alle famiglie quello che stava accadendo. Alcune di quelle lettere finirono sui quotidiani, scatenando l'ira dei capi militari...

tematiche: prima guerra mondiale, guerra e pace

tecnica: teatro d'attore

durata: 60 minuti



Teatro Fabbri



13 gennaio ore 10

Teatro Giovani Teatro Pirata

LUNA E ZENZERO

di Nadia Milani e Simone Guerro
regia e cura dell'animazione Nadia Milani
con Enrico Desimoni e Marzia Meddi
musiche Simone Guerro
scene e marionette Alessia Dinoi
ombre Gabriele Genova
luci Fabio Dimitri
produzione Teatro Giovani Teatro Pirata

età: 3 - 7 anni



Luna sogna l'orizzonte. Zenzero sogna una torta di carote. Vivono insieme in una tana calda ai piedi di una grande quercia. Sono amici da sempre, ma non potrebbero essere più diversi. Luna è una coniglietta curiosa e avventurosa: vorrebbe saltare ovunque, esplorare, vedere cosa c'è "fuori". Zenzero ama stare in casa, guardare la tv, impastare dolci. E ha paura. Di tutto. Ogni giorno discutono per lo stesso motivo: Luna vuole partire, Zenzero vuole restare. Ma un giorno, davanti all'ennesimo no, Luna si arrabbia come mai prima, e decide di andarsene. Per sempre. È allora che succede qualcosa: Zenzero, per la prima volta, esce dalla tana. E inizia un viaggio straordinario, alla ricerca dell'amica perduta. Incontrerà terre mai viste e creature bizzarre e sorprendenti. Ogni incontro lo cambierà. Ogni passo lo avvicinerà a Luna. Ma soprattutto, a sé stesso.

Uno spettacolo che, attraverso l'immaginifico linguaggio del teatro di figura, vuole raccontare l'importanza di andare verso, del vedere cosa c'è là dove nessuno guarda, perché, forse, il coraggio si nasconde nella meraviglia dell'incontrarsi per davvero.

tematiche: amicizia, il potere del coraggio, scoperta di sé

tecnica: teatro d'attore e teatro di figura

durata: 55 minuti



Teatro Fabbri



20 gennaio ore 10

Schedia Teatro

SCIOPERO!

Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare

di e con Riccardo Colombini
da una scintilla di Donatella Diamanti
regia Sara Cicenja e Riccardo Colombini
scene Marco Muzzolon
musiche Marco Pagani
luci Matteo Crespi
produzione Schedia Teatro

età: 6 - 10 anni



Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna a una vita senza possibilità di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di darci un taglio e di proclamare un severo sciopero di protesta: da oggi niente più inseguimenti, trappole o piani malvagi! Alla notizia che il più cattivo dei cattivi è finalmente fuori gioco, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe. Ben presto, però, col protrarsi dello sciopero del Lupo, il mondo delle fiabe si accorge che – incredibile a dirsi – senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto, tanto che il Re si trova, suo malgrado, a tentare ogni espediente possibile per far sì che il Lupo Cattivo torni finalmente al suo lavoro...

Nato da un gioco drammaturgico, lo spettacolo è un divertimento alle spalle del mondo delle fiabe. Un rovesciamento un po' rodariano per riflettere su come, in fondo, anche i cattivi servono e su come ciò che può farci paura può insegnarci a difenderci e a conoscerci meglio.

tematiche: fiabe, importanza dei personaggi "scomodi"

tecnica: teatro d'attore

durata: 50 minuti



Teatro Fabbri



17 febbraio ore 10

Giallo Mare Minimal Teatro

TRAME SU MISURA Vol. 1

di Renzo Boldrini
con Renzo Boldrini e Giovanna Mastantuoni
immagini dal vivo Daria Palotti
operatore multimediale Roberto Bonfanti
produzione Giallo Mare Minimal Teatro

età: 3 - 7 anni



Trame su misura è un progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati su testi editi e inediti di Renzo Boldrini, che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe. Con un originale stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione e animazione di figure e oggetti, si raccontano due storie.

Lupo Romeo e Capretta Giulietta ripensa in chiave ironica la fiaba del lupo e dei sette capretti, immaginando sette caprette di particolare bellezza fra le quali spicca Giulietta, la capretta nera, che grazie al suo colore eviterà che il lupo divorì le sorelle. Lui, infatti, abbagliato da tanta bellezza, decide di mangiare solo Giulietta... ma con gli occhi! Una fiaba dove trionfa l'amore a dispetto delle differenze di colore, aspetto e provenienza.

Casa di paglia, di legno e di mattoni propone una versione della fiaba dei tre porcellini in cui il lupo, come se conoscesse già il copione della storia, inizia il suo attacco dalla casa di mattoni, passando senza incidenti dal camino, per distruggere poi la casa di legno e dirigersi infine verso la casa di paglia del più piccolo dei porcelli. Ma ecco il colpo di scena: il porcellino non ha paura e sfida il lupo a chi ha più fame!

tematiche: fiabe, diversità, amore, leggerezza

tecnica: teatro d'attore, immagini dal vivo e videoproiezioni

durata: 60 minuti



Teatro Fabbri



5 marzo ore 10

Flexus

LA STORIA DEL ROCK

con la Flexus Band:

Gianluca Magnani voce, chitarre acustiche, chitarre elettriche, armonica

Daniele Brignone basso, tea chest, cori

Enrico Sartori batteria, percussioni, cori

produzione Caotica Musique

età: 11 - 18 anni



Una lezione-concerto raccontata e suonata dal vivo dai Flexus, una vera rock band che accompagna le ragazze e i ragazzi in un appassionante itinerario musicale, dal blues delle origini ai primi anni '70, attraversando cinquant'anni di cambiamenti musicali, culturali e sociali, rievocati anche attraverso il racconto di vari aneddoti e curiosità.

Un viaggio attraverso le sonorità, fedelmente rievocate, di artisti quali Glenn Miller, Bill Haley, Elvis Presley, Chuck Berry, Adriano Celentano, Beatles, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Rolling Stones, Doors, Pink Floyd... Durante lo spettacolo sono proiettate immagini dell'epoca e, in alcuni casi, le traduzioni dei testi; ed è anche proposto l'ascolto di vinili, utilizzando un grammofono e un giradischi, per illustrare i metodi di fruizione della musica nel passato.

Uno spettacolo trascinate ed educativo, capace di coinvolgere il pubblico nel suo ritmo crescente e dirompente, consentendo di scoprire le radici della musica contemporanea, ma anche di approfondire la storia recente.

tematiche: storia del rock, cambiamenti sociali del '900

tecnica: lezione concerto

durata: 70 minuti



Teatro Fabbri



13 marzo ore 10

Teatro Giovani Teatro Pirata LEGAMI

di e con Simon Luca Borboni e Mirco Bruzzesi

regia Simone Guerro

produzione Teatro Giovani Teatro Pirata – L'Abile Teatro

con il sostegno di Acci, Amat, Veregra Street

età: 6 - 11 anni



«Noi non abbandoniamo mai il tuo pacco. Non importa quanto tempo dobbiamo aspettare!». Due fattorini devono consegnare un pacco a un misterioso destinatario che, forse, non arriverà mai. Nell'attesa, il tempo dà spazio all'immaginazione ed entra in scena una protagonista singolare: una lunga corda di canapa che diventa compagna di gioco, ostacolo, ponte, legame. Con essa si annodano, si sciolgono e si intrecciano emozioni e relazioni, diventando così oggetto magico e simbolo dei legami che uniscono le persone. Ciò che inizia come un'attesa ordinaria si trasforma in una serie di eventi imprevedibili che porteranno i due fattorini a giocare, litigare e persino considerare l'idea di abbandonare l'incarico, solo per poi tornare a sperare nell'arrivo del destinatario. Tra circo contemporaneo, teatro e giocoleria, *Legami* alterna leggerezza e profondità, comicità e poesia. Una divertente e suggestiva avventura alla scoperta della bellezza dell'attesa e del valore dei legami che danno senso al passare del tempo.

tematiche: importanza dei rapporti umani, bellezza dell'attesa

tecnica: circo contemporaneo e clownerie

durata: 50 minuti



Teatro Fabbri



19 marzo ore 10

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

Matinée	data	ora	luogo	età	prezzo
LA TREGUA DI NATALE Anfiteatro	13 gennaio	10.00	Teatro Fabbri	11 - 18 anni	5 €
LUNA E ZENZERO Teatro Giovani Teatro Pirata	20 gennaio	10.00	Teatro Fabbri	3 - 7 anni	5 €
SCIOPERÒ! Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare Schedià Teatro	17 febbraio	10.00	Teatro Fabbri	6 - 10 anni	5 €
TRAME SU MISURA VOL. 1 Giallo Mare Minimal Teatro	5 marzo	10.00	Teatro Fabbri	3 - 7 anni	5 €
LA STORIA DEL ROCK Flexus	13 marzo	10.00	Teatro Fabbri	11 - 18 anni	5 €
LEGAMI Teatro Giovani Teatro Pirata	19 marzo	10.00	Teatro Fabbri	6 - 11 anni	5 €

LA DOMENICA A TEATRO

Rassegna di teatro per le famiglie

11 gennaio ore 16.30

Teatro Fabbri

I MUSICANTI DI BREMA

Teatro Due Mondi

dai 4 anni // teatro d'attore e musica dal vivo

I celebri musicanti escono dal libro e si ritrovano oggi, tra città e confini chiusi, con un bambino da accogliere e un messaggio urgente da condividere.

25 gennaio ore 16.30

Teatro Fabbri

LULLABY

KosmocomicoTeatro

dai 3 anni // teatro d'attore e musica dal vivo

La storia di un bambino che guarda e ascolta il mondo attorno a sé: il battito d'ali di una farfalla, la neve a Natale, il sole a primavera, il cielo stellato della notte. Un viaggio musicale che culla l'anima.

8 febbraio ore 16.30

Teatro Fabbri

TUTTO CAMBIA! Il bruco e la farfalla e altri racconti

Teatro Gioco Vita

dai 3 anni // teatro d'attore e teatro d'ombra

Tre piccole storie sul tema del cambiamento: così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta.

22 febbraio ore 16.30

Teatro Fabbri

BU'. Una divertente storia di paura

Claudio Milani

dai 3 anni // teatro d'attore

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. *Bù* insegna che le paure si superano e che, a volte, ridere è l'arma migliore.

Informazioni su abbonamenti e biglietti presto disponibili su
vignola.emiliaromagnateatro.com

ATTIVITÀ PER I DOCENTI

CORSO DI CULTURA TEATRALE

1° anno Scritture

a cura di Rossella Menna



Approfondire la cultura teatrale significa acquisire strumenti per leggere i linguaggi della scena e, insieme, quelli del presente; riconoscere genealogie, capire come nascono le forme di oggi, orientarsi tra pratiche e poetiche diverse attraverso un corso che esplora il teatro da prospettive diverse. Si parte quest'anno dalle scritture – quelle che stanno sulla pagina e quelle che nascono direttamente in scena. Durante le lezioni si approfondiranno i principali modelli di composizione drammatica con uno sguardo alla scena europea del Novecento e dei primi Duemila. Dopo una panoramica sui grandi e sulle grandi della letteratura teatrale di fine Ottocento e del secolo scorso – da Cechov, Ibsen e Pirandello, a Brecht, Beckett e Sarah Kane – ci si concentrerà sul cambio di paradigma che ha portato oltre il modello rappresentativo, verso forme sempre più performative. Ci si chiederà cosa succede quando la scrittura prende vita in sala prove e sul palco e come cambia il testo drammatico nel rapporto con gli altri elementi della scena: spazio, recitazione, corpo, luce, suono. Si approfondiranno così molte scritture del contemporaneo che non partono (solo) da un testo preesistente, ma scrivono sulla scena, rimettendo in gioco funzioni, gerarchie e ruoli.

In ogni città sono previste aperture pubbliche del corso, con il coinvolgimento di artiste e artisti di ERT, per condividere il lavoro con la comunità e creare occasioni di dialogo intorno agli strumenti del teatro.

Rossella Menna

Insegna letteratura e filosofia del teatro all'Accademia di Brera, co-dirige la rubrica teatrale di «Doppiozero» ed è assegnista di ricerca all'Università per Stranieri di Siena. Come critica teatrale e saggista collabora con varie riviste e giornali, tra cui «La Lettura», supplemento del Corriere della Sera. Tra le sue ultime pubblicazioni: «Un'idea più grande di me», libro di conversazioni con Armando Punzo (Luca Sossella Editore 2019), e «Qualcosa di sé. Daria Deflorian e il suo teatro» (LSE 2023). Fa parte dei referendari e del comitato scientifico dei Premi Ubu ed è nella giuria del Premio Riccione per l'innovazione drammaturgica.

Per chi: docenti delle Scuole di ogni ordine e grado

Periodo: da novembre 2025 ad aprile 2026 (date da definire)

Modalità di svolgimento: 8 incontri di due ore ciascuno

Luogo: presso il Teatro Storchi e altri spazi della città di Modena

Prenotazione: inviare una mail a teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com **entro il 31 ottobre** specificando nome, cognome e scuola di appartenenza

INFORMAZIONI, PREZZI E PRENOTAZIONI

PREZZI BIGLIETTI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Medie: € 5

Scuole Superiori: € 8

Insegnanti: 2 omaggi per ogni classe e per eventuali accompagnatori di alunni disabili

Alunni disabili: omaggio

Alunni con disagio economico: 1 €. Il disagio economico dovrà essere certificato per iscritto dall'insegnante contestualmente alla prenotazione.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni sono aperte **da mercoledì 8 ottobre**.

Per prenotare, inviare una e-mail a teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com, specificando spettacolo, data, numero dei posti da prenotare per alunni e docenti, classe e istituto scolastico, eventuale presenza di alunni con disabilità e/o con disagio economico. La prenotazione sarà confermata tramite mail.

In caso di mancata disponibilità dei posti, saranno proposte date, orari e/o spettacoli alternativi. In alcuni casi di richieste in esubero, potranno essere concordate con le compagnie doppie rappresentazioni (ore 9.15 e 10.45), suddividendo le classi prenotate tra le due recite.

RITIRO BIGLIETTI

I biglietti potranno essere ritirati **la mattina stessa** dello spettacolo presso la Biglietteria del Teatro.

In alternativa, è possibile il pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario (IBAN IT 80 0 05387 67075 000003138710), specificando nella causale il nome della Scuola, la classe, titolo e data dello spettacolo acquistato, numero dei biglietti pagati.

L'attestazione di pagamento dovrà essere spedita via mail a teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com.

RICHIESTA DI FATTURAZIONE

È possibile richiedere la fattura per i biglietti prenotati. **La fattura va richiesta all'atto della prenotazione**, specificando l'intestazione, i dati fiscali del soggetto intestatario e se soggetto a gestione separata dell'Iva (Split Payment). In caso di richiesta di fattura, il pagamento potrà avvenire solo tramite bonifico bancario.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI

Il posto verrà assegnato dal personale di sala tenendo conto in primo luogo dell'età dei ragazzi e della presenza di ragazzi diversamente abili, in secondo luogo della data di prenotazione.

ANNULLAMENTO PRENOTAZIONI

Le prenotazioni effettuate potranno essere annullate senza alcuna penale fino a 30 giorni prima la data dello spettacolo. In caso di annullamento oltre tale termine, verrà richiesto il pagamento del 50% dei biglietti prenotati per disdette da 30 a 15 giorni prima la data dello spettacolo, dell'intero importo dei biglietti prenotati se la prenotazione viene annullata nei 15 giorni precedenti lo spettacolo.

TEATRO FABBRI VIGNOLA

Francesca Franchini

059 9120911

teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com

SCHEDA PRENOTAZIONE BIGLIETTI

Spettacolo	Data e ora	N. studenti	N. docenti	Note (alunni disabili e/o certificati...)

Docente referente

ScuolaClasse.....

Tel

E-mail

Fatturazione elettronica ☐ SI ☐ NO

Intestazione Fattura.....

Indirizzo.....

P.Iva / Codice Fiscale :.....

Codice Univoco :.....CIG.....

Gestione separata dell'Iva (Split payment): ☐ SI ☐ NO

Pagamento: Da effettuarsi la mattina stessa in Teatro, oppure tramite bonifico bancario o carta di credito. Hanno diritto al biglietto omaggio i docenti accompagnatori (massimo 2 per classe), gli alunni disabili e i loro insegnanti di sostegno.

IN CASO DI ANNULLAMENTO DI UNO SPETTACOLO, IL BIGLIETTO SARÀ RIMBORSATO SOLO ED ESCLUSIVAMENTE ENTRO 10 GIORNI DALLA DATA DELLO SPETTACOLO ANNULLATO. OLTRE TALE TERMINE NON SARÀ POSSIBILE IN ALCUN MODO PROCEDERE AL RIMBORSO.
PER RAGIONI ORGANIZZATIVE, SI CHIEDE DI COMUNICARE EVENTUALI DISDETTE IL PRIMA POSSIBILE.

Info e prenotazioni:

Teatro Fabbri Vignola: 059.9120911 // teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com



ER T

Teatro Ermanno Fabbri

via Minghelli 11
41058 Vignola (MO)
059.9120911
teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com
